

# FARBSCHNITT

## Leitfaden zur Datenanlieferung



### Allgemein

Um die hochwertige Qualität unserer Buchprodukte zu sichern und unseren Kunden das optimale Ergebnis zu bieten, haben wir gezielte Verfahren für den Farbschnitt etabliert. Diese sind darauf ausgerichtet, bekannte Herausforderungen proaktiv zu bewältigen und mögliche Unvollkommenheiten frühzeitig zu eliminieren. Unsere Kunden sind eingeladen, sich mit unserer Top-7-Liste vertraut zu machen, welche gewährleistet, dass jeder Farbschnitt präzise ausgeführt und die ästhetischen Anforderungen zuverlässig erfüllt werden.

---

**Herausforderung:** Nur eine Buchschnittseite wird bedruckt. Farbe spritzt auf andere Buchschnittseiten. Andere Seiten müssen im 2. Arbeitsgang nachgeschnitten werden; zusätzliche Kosten.

- **Farbschnitt:** Digital, Konventionell
- **Produkt:** Taschenbuch, Klappenbroschur, Hardcover
- **Lösung:** Der Dateinhalt muss – sofern möglich – kleiner als das Buch gestaltet werden, um einen kleinen Weißraum von 0,5 mm an den Kanten zu erzeugen.

---

**Herausforderung:** Unschärfes Druckbild durch Abstand des Druckkopfes zum Vorderschnitt, hervorgerufen durch Klappenüberstand..

- **Farbschnitt:** Digital
- **Produkt:** Klappenbroschur
- **Lösung:** Klappenüberstand so klein wie möglich halten, möglichst nicht größer als 0,5 mm.

---

**Herausforderung:** Unkaschierte Umschläge können nicht nachträglich gesäubert werden.

- **Farbschnitt:** Digital, Konventionell
- **Produkt:** Taschenbuch, Klappenbroschur
- **Lösung:** Buchstärke in Druckdatei schmaler gestalten. Weiße Blitzer auf dem ersten und letzten Blatt werden nicht bedruckt. Klappenüberstand so klein wie möglich halten, möglichst nicht größer als 0,5 mm.

---

**Herausforderung:** Einfarbige Flächen, speziell dunkle Farbtöne, sind schwieriger. Es entstehen Streifen durch die Druckköpfe.

- **Farbschnitt:** Digital
- **Produkt:** Taschenbuch, Klappenbroschur, Hardcover
- **Lösung:** Konventioneller Farbschnitt eignet sich besser.

---

**Herausforderung:** Hotmeltreste können auf dem Seitenschnitt die Farbannahme beeinflussen.

- **Farbschnitt:** Digital, Konventionell
- **Produkt:** Taschenbuch, Klappenbroschur
- **Lösung:** Dispersion einsetzen.

---

**Herausforderung:** Voluminöse, staubige Papiere verschmutzen den Druckkopf und verschlechtern das Druckergebnis.

- **Farbschnitt:** Digital
- **Produkt:** Taschenbuch, Klappenbroschur, Hardcover
- **Lösung:** Eher bei holzhaltigen, hochvoluminösen Papieren. Daher: Einsatz alternativer Papiere.

---

**Herausforderung:** Steigung im Rücken verformt den Buchblock beim Druck.

- **Farbschnitt:** Digital
- **Produkt:** Taschenbuch, Klappenbroschur, Hardcover
- **Lösung:** Steigung darf nicht stärker als 1 mm sein (Fadenheftung).