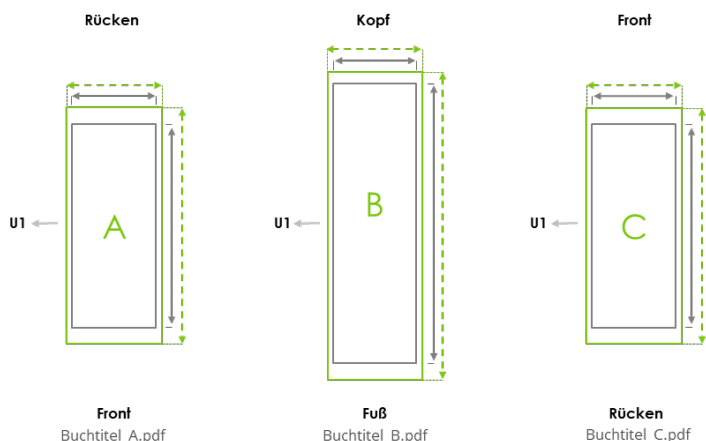


# DIGITALER FARBSCHNITT

## Leitfaden zur Datenanlieferung

### Layout

Alle drei Seiten bitte im Hochformat, wie hier gezeigt, stehend anlegen



### Namenskonvention

Farbschnitt-Kopf = Buchtitel\_A.pdf

Farbschnitt-Front = Buchtitel\_B.pdf

Farbschnitt-Fuß = Buchtitel\_C.pdf

### PDF-Format

Das PDF-Format sollte, jeweils zusätzlich zur Blockstärke (bei Broschur plus U1 und U4), am Kopf und am Fuß bei einem 3-seitigen Farbschnitt um je 1,5 mm im Anschnitt (insgesamt plus 3 mm) und bei einem 1-seitigen Farbschnitt um je 3,5 mm im Anschnitt (insgesamt plus 7 mm) vergrößert werden.

Beispiel:

Buchblock = 120 x 190 x 33 mm.

#### Kopf und Fuß:

3-seitiger Farbschnitt = 123 x 35 mm (Trimbox = 120 x 33 mm) oder  
1-seitiger Farbschnitt = 127 x 35 mm (Trimbox = 120 x 33 mm)

#### Front:

PDF für Farbschnitt = 193 x 35 mm (Trimbox = 190 x 33 mm)

Bei unkaschierten Umschlägen ist zu beachten, dass die Daten für den Farbschnitt nicht bis an den Rand gedruckt werden können.

Klappenbroschuren: Kantenüberstand max. 0,5 mm überstehend.

### Stand-PDF

Zur Vermeidung von Rückfragen benötigen wir ein PDF oder Foto zur Visualisierung des gewünschten Druckergebnisses.

### Farbigkeit/Profil

Die Ausgabebedingung im PDF/X-4 soll identisch sein mit den PDF-Werten für den Umschlag. Der Farbaufbau für den digitalen 4C-Farbschnitt wird unverändert vom Umschlag übernommen. Im Druckergebnis ist es aufgrund der unterschiedlichen Materialien für Umschlag und Buchblock und aufgrund der unterschiedlichen Druckverfahren nicht zu gewährleisten, dass die Farbwiedergabe im Farbschnitt identisch mit dem Umschlagdruck ist.

### Auflösung

Die Auflösung von Bilddaten 300 ppi oder besser betragen. Wenn für den Farbschnitt Strichabbildungen eingesetzt werden, können diese eine Auflösung von 1600 ppi haben. Beträgt die Auflösung 1200 ppi ist dies ebenfalls in Ordnung.